



Voix et Percussions Corporelles

Quatuor féminin poético-percussif

Récif est un quartet chantant à capella, qui réunit quatre femmes aux voix singulières. Elles s'accompagnent de percussions corporelles. Leurs compositions originales épicées et colorées nous embarquent pour un voyage poétique jouant avec rythmes et mots.



**L'ÉCOLE
DES SENS**



RÉCIF - recifgroupevocal@gmail.com - <https://recifgroupevocal.wixsite.com/recif>

- **Genèse et identité**



Récif est né en septembre 2019 d'un désir collectif de redonner une parole vibrante, claire et sensible à nos corps de femmes. De ces quatre identités jaillit une rencontre musicale à la croisée de leurs mondes : le chant, le son, le rythme et la danse.

Dans le dialogue des voix, percussions corporelles et danse percussive font résonner leur corps dans des dimensions multiples.

- **4 femmes en scène**

Récif est un groupe vocal et rythmique composé de 4 femmes dont le corps est l'instrument principal. Leurs trajets de vies de femmes, de mères, leurs regards d'artistes sur ce monde en perpétuel mouvement forment leur inspiration.

L'espace est nu, sobrement rehaussé de 2 caissons en bois pour faire résonner leurs pas ; le seul décor est une ligne reliant les corps par le maquillage sur la peau, et prolongé sur les ceintures de leurs tenues.

Elles composent ensemble des morceaux où se mêlent chant et sons, textes et onomatopées. Les percussions corporelles et le mouvement ouvrent l'espace et donnent une lecture vivante de leurs chants. C'est aussi une mise en espace du son, lorsqu'elles commencent dispersées dans le public.



Elles recherchent un son commun et l'union de leurs timbres très différents. Chacune d'elle prend le lead tour à tour.

Le spectateur voyage à travers les sonorités du corps et de la voix. Ces différents langages tissent la trame musicale et chorégraphique du spectacle.

- **4 univers d'artistes**

Sonia MONTEL - percussionniste et chanteuse de jazz, pianiste

Soizic MUGUET - percussions corporelles et chanteuse musique du monde, danseuse

Ananda MONTANGE - percussions corporelles et chanteuse circlesongs, danseuse-circassienne

Julie CAIL – chanteuse classique, bruiteuse cinéma et spectacle vivant



- **Une équipe autour du projet**

Depuis le début du projet, le temps de création est réparti sur des répétitions ponctuelles et des temps de résidences. Elles articulent l'avancée des compositions, le travail du répertoire et la recherche d'une identité sonore seules ou accompagnées, selon les besoins.

Elles travaillent notamment avec **Rémi Leclerc** (compositeur arrangeur du groupe *Les Humanophones*) qui les accompagne dans les arrangements et la création musicale de leurs compositions, autant dans ses dimensions harmoniques que percussives.

Elles ont également fait appel à **Jean-Marc Lavie** (chef de chœur et compositeur pour l'ensemble vocal Ragadoc), qui a composé un morceau pour elles, s'inspirant de l'identité du groupe.

Pour être accompagnée dans leur recherche d'un « son commun », elles ont fait appel à **Françoise Roudier**, qui leur apportent une oreille extérieure indispensable pour accéder à la qualité de chant à laquelle elles aspirent.



• Technique

Le spectacle est **tout public**.

Diffusion en salle et extérieurs **sans amplification pour une jauge maximale de 60 personnes** (en fonction de l'espace).

Diffusion en salle **avec création lumière et sonorisation** pour une jauge supérieure à 60 personnes, avec présence du régisseur. Le système d'amplification est adapté pour ne pas entraver la gestuelle des interprètes : micro répartis sur l'espace de jeu, micro/cellules dans les caissons de basse.

Le spectacle est adaptable aux lieux insolites : musées, galeries, médiathèques, jardins, salons ...

Une version déambulatoire est aussi envisagée, pour des balades sonores ayant pour objectif de provoquer une écoute particulière de ces endroits: église, lavoir, halle de marché, rue, balcon, café ...



• Planning prévisionnel 2022-23

Oct 2021 : résidence à l'Orange Fluo, Gorses, soutenu par la Drac Occitanie

Nov 2021 : résidence de création, lieu privé à Durfort Lacapelette

Janv 2022 : résidence de création, mairie de Castelnau d'estretefond

Avril 2022 : résidence de mise en scène, Café Plum, Lautrec

Mai 2022 : résidence de mise en scène, MJC Lisle sur Tarn

Oct 2022 : résidence technique son, l'Écrin, association Karavane, Salvagnac

Nov 2022 : résidence technique, MJC Lisle sur Tarn

Jan 2023 : résidence, lieu en attente de confirmation

Fev 2023 : résidence, lieu en attente de confirmation

Avril/Mai 2023 : résidence, lieu en attente de confirmation

MAI 2023 - Création / Première : La Saison, Rabastens (81)

• L'équipe artistique



Julie CAIL

Technicienne de cinéma pendant 10 ans, Julie se forme au bruitage sur les plateaux de tournage. Après plusieurs expériences dans des groupes vocaux (polyphonies, gospel, lyrique), elle choisit de se consacrer au chant en emportant son bagage de bruiteuse. Elle développe le lien voix-bruitage avec des ciné-concerts (Cie Gobe-Mouche) et des lectures musicales (Cie Les Vents Sauvages).

Soizic MUGUET

Danseuse chorégraphe contemporaine baignée dans la culture africaine, elle mêle depuis l'enfance le plaisir de faire vibrer le corps, la voix, ou l'instrument (violoncelle, percussions). Depuis 25 ans, elle multiplie les expériences sur scène et dans la rue, pour des créations contemporaines (Cie Brigitte Dumez, Cie Kor), dans des performances pluri-disciplinaires ou dans des groupes musicaux (Cie du Baobab, Opposite Afrobeat).

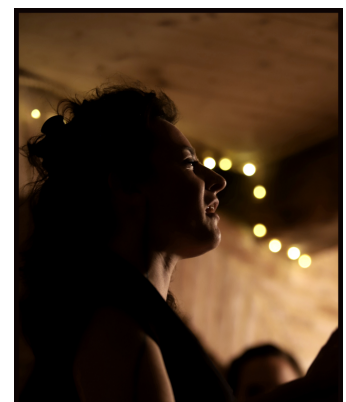


Sonia MONTEL

Sonia débute le piano dès l'enfance au conservatoire de musique. S'accompagnant au piano elle s'ouvre à différents styles de musique (musique cubaine, brésilienne, funk, jazz). Auteur-compositeur et interprète pour le groupe So'lead, musicienne pour Zabumba, chanteuse pour Rooftop. Elle enseigne le piano et le chant aux enfants et aux adultes.

Ananda MONTANGE

Ananda pratique la musique en famille depuis son plus jeune âge. Elle se forme aux arts du cirque en tant qu'équilibriste, au théâtre gestuel et à la danse contemporaine. Depuis 2012 elle travaille pour des compagnies de cirque, de danse, (Mark Tompkins, La Canine, Lunatic), des groupes vocaux (Récif, Ragadoc), réalise des performances mêlant corps et voix. Sa rencontre avec Bobby McFerrin a été déterminante : elle enseigne les Circlesongs et le chant improvisé (stages, ateliers, Chant pour Tous)



• Collaborations



Rémi LECLERC

Collaboration artistique, arrangements et body percussions

Percussionniste corporel – auteur compositeur arrangeur interprète - formateur

A créé le duo HUMAN PLAYER avec Tioneb ainsi que **LES HUMANOPHONES**.

Formations : Professeurs de la Royal School of London, Music'Halle, Pierre de Bethman, Alexandre Cantié, Philippe Duchemin, Baptiste Trotignon.

Pianiste avec Abdu Salim, Tonton Salut, Magalie Pietri, Leon Parker. Joue dans Stabat Akish signé John Zorn du label TZADIK, La Tarentule, Hancock en stock, Dounchaq, (Nancy Jazz Pulsations/Festival Radio France /Rio loco/Jazz sur son 31...)



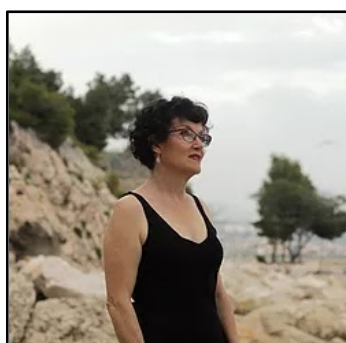
Jean-Marc LAVIE

Compositeur

Chef de chœur polyphonies et circle-song – auteur compositeur - formateur

A créé le groupe **Ragadoc**, le dirige et compose pour lui. **Propose des stages** chants et scats du monde, onomatopées rythmiques et improvisations.

Formations : Music'Halles (Toulouse) ainsi qu'en Inde. Il suit l'enseignement et chante avec Ravi Prasad (chanteur, percussionniste Inde du Sud) pendant une quinzaine d'années.



Françoise ROUDIER

Coach vocal en polyphonies

Chanteuse - professeur de chant certifié - coach vocal.

Soprano dans le Chœur de chambre professionnel « Les Eléments » sous la direction de Joël Suhubiette, dans l'ensemble de polyphonies corses « A Funtana » et dans le trio swing « Java Jive Sisters ».

Formations : Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Formée à la pédagogie de la voix auprès d'Yva Barthélémy, Isabelle Marx (Estill voice) et Emmanuelle Trinquesse (Chant Voix et Corps).

- **L'équipe**

Conception et Compositions :

Julie Cail, Sonia Montel, Ananda Montange, Soizic Muguet

Collaboration artistique :

Rémi Leclerc, Jean-Marc Lavie

Direction Vocale :

Françoise Roudier

Costumes :

Sabrina Marchandises

Technicien Son :

Yohan Levasseur



- **Contacts**

Artistique :

recifgroupevocal@gmail.com

Julie : 06 75 92 57 90 / Soizic : 06 62 57 66 25

<https://recifgroupevocal.wixsite.com/recif>

Production :

Association La Chaloupe, 8 place Guillaume de Cunh, 81800 Rabastens.

Siret : 80819507700017 - Licence : PLATESV-D-2021-006359

Partenaires :

DRAC Occitanie, l'ADDA 81, l'ARPA, l'Orange Fluo, La Chaloupe, La Soulane, l'École des sens, MJC Lisle sur Tarn, Art'choum (74)



Quatuor Féminin Poético-Percussif

<https://recifgroupevocal.wixsite.com/recif>

Julie CAIL / Sonia MONTEL / Soizic MUGUET / Ananda MONTANGE